

Petro anuncia «Zona de Paz»:

¡CATATUMBO EN LLAMAS SE APAGA!

El gobierno Petro celebra un acuerdo crucial con el Frente 33 de las FARC en Norte de Santander, marcando el inicio de una «Zona de Paz» en el convulso Catatumbo. El presidente destaca este paso como un avance significativo hacia la pacificación de la región.

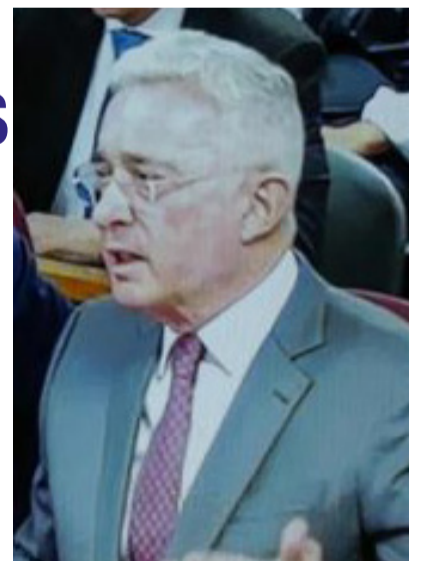


¡Alarma Desde Medio Oriente!:

**CAPOS COLOMBIANOS
EN LA MIRA POR
FINANCIAR EL TERROR
EN CASO JUNTO AL
'CLAN DEL GOLFO'**

En el Juicio a Uribe:

**¿NARCOS, PARAS
Y POLÍTICOS
CONDENADOS:
EL EJÉRCITO
DE TESTIGOS
QUE SACUDE EL
PROCESO?**



¿«Papa Pitufu» Cantará como un canario ante las autoridades?:

¡BOMBAZO EN EL BAJO MUNDO!

¡Alarma Desde Medio Oriente!:

CAPOS COLOMBIANOS EN LA MIRA POR FINANCIAR EL TERROR EN CASO JUNTO AL 'CLAN DEL GOLFO'

Bombazo investigativo revela una oscura conexión transnacional: cerebros del crimen colombiano, refugiados en el ostentoso Dubái, estarían detrás del sangriento 'plan pistola' que azota al país, tejiendo alianzas con el temido 'Clan del Golfo'.

Las alarmas se encienden en Colombia mientras pesquisas destapan un escalofriante modus operandi: capos prófugos, hallando refugio en la lejana y opulenta Dubái, convertirían este emporio de lujo en su centro de operaciones estratégico. Desde las sombras de la riqueza árabe, estos criminales tendrían la capacidad económica y las redes de contacto necesarias para inyectar recursos financieros al despiadado 'plan pistola' que tiene en la mira a las fuerzas del orden colombianas.

El «plan pistola», una escalada de violencia que ha puesto en jaque la se-



Bajo intensa presión en Colombia, capos mafiosos trasladarían su centro de operaciones a Dubái para dirigir el crimen a distancia. Investigaciones sugieren que fortunas ilícitas de droga, crimen y corrupción estarían resguardadas en ese país. Organismos de seguridad colombianos rastrear estas conexiones transnacionales.

guridad nacional, estaría siendo alimentado por el dinero y la coordinación de estos capos lejanos, actuando en siniestra sociedad con la estructura criminal del 'Clan del Golfo'. Las investigaciones sugieren que la distancia no es obstáculo para estos poderosos criminales, quienes aprovecharían la posición estratégi-

ca y el flujo de capitales de Dubái para orquestar sus macabros planes.

La preocupación en las altas esferas del gobierno colombiano es palpable. Las autoridades urgen a una cooperación internacional sin precedentes para rastrear el rastro de estos criminales y desmantelar las in-

trincadas redes que operan a miles de kilómetros de distancia. Dubái, un destino conocido por su fastuosidad, se revela ahora como un posible santuario para quienes buscan dirigir el terror desde la lejanía.

Este explosivo escenario, aún en desarrollo según fuentes de intelligen-

cia, dibuja un panorama inquietante sobre la globalización del crimen y la necesidad de una respuesta conjunta para enfrentar estas amenazas transnacionales. La pregunta que resuena en Colombia es: ¿hasta dónde llegará el tentáculo de estos capos escondidos en el desierto?

En el Juicio a Uribe:

¿NARCOS, PARAS Y POLÍTICOS CONDENADOS: EL EJÉRCITO DE TESTIGOS QUE SACUDE EL PROCESO?

Rafael Camargo
Vásquez

Un explosivo cóctel de personajes controvertidos ha irrumpido en el juicio contra el expresidente Álvaro Uribe, desatando una tormenta de interrogantes sobre la credibilidad y transparencia del proceso. La lista de testigos, revelada en esta nueva etapa del juicio, incluye desde un ex fiscal hasta individuos con oscuros lazos con el narcotráfico, ex paramilitares, políticos de dudosa reputación, amigos incondicionales y hasta condenados. ¿Busca la defensa dilatar el proceso o revelar la verdad oculta?

La diversidad de perfiles ha generado un terremoto en la opinión pública. ¿Cómo confiar en testimonios provenientes de fuentes tan cuestionables? La defensa de Uribe sostiene que estos testigos son cruciales para esclarecer los hechos y demostrar la inocencia del expresidente. La acusación, por su parte, clama por la idoneidad de los testigos, señalando sus historiales y posibles motivaciones ocultas.

El reconocido periodista Daniel Coronell, en su más reciente columna, ha lanzado una advertencia sobre la estrategia de la defensa: «Mañana (hoy) declarará el ex-



El desfile de 70 testigos a favor del exmandatario, Álvaro Uribe, ha generado un intenso debate, reflejando las profundas divisiones que atraviesan a la sociedad colombiana.



presidente Álvaro Uribe en el juicio en su contra como presunto autor de los delitos de soborno, soborno de testigo en actuación penal y fraude procesal. El proceso, que corre contra el reloj por la cercanía de la prescripción, busca establecer si es o no el determinante de esta y otras conductas delictivas. Su defensa ha citado más de 70 testigos que servirán para acercarse al vencimiento que anhelan. Durante meses repetirán una y otra vez las excelsas virtudes del acusado. Sin embargo, episodios como este servirán para que los colombianos de hoy y del futuro conozcan lo que realmente pasó».

Con Uribe en el banquillo, esta nueva fase del juicio ha capturado la atención de todo el país. El desarrollo de los testimonios y las pruebas presentadas serán determinantes para el desenlace de este caso, que ha dividido a Colombia y puesto a prueba la integridad del sistema judicial. ¿Se revelará la verdad o se impondrá la impunidad? El tiempo, y los testimonios, lo dirán.

Con Uribe en el banquillo, esta nueva fase del juicio ha capturado la atención de todo el país.

MInSalud, Le Arrebata el Botín A Los Ambiciosos:

¡JAQUE MATE CON DROGAS LA REBAJA!

Drogas La Rebaja cuenta con más de 1.025 puntos de venta a nivel nacional en Colombia.



La rápida acción del Ministro Jaramillo frustró la privatización de Drogas La Rebaja, asegurando que este importante proveedor de medicamentos siga sirviendo al público colombiano. Su intervención impidió que intereses particulares se apropiaran de un emporio esencial para la salud del país.

El Ministerio de Salud ha consolidado el control de la cadena de droguerías La Rebaja, asestando un golpe definitivo a las pretensiones de figuras como Juan Carlos Abadía, Emilio Tapia y Dilian Francisca Toro, quienes buscaban hacerse con el dominio de la empresa otrora vinculada al extinto Cartel de Cali. La decisión gubernamental, respaldada por la Super-

intendencia de Sociedades, marca un punto de inflexión en la administración de estos activos, priorizando el interés público y el acceso a medicamentos sobre los intereses particulares.

La intervención del Ministerio de Salud se fundamenta en la necesidad de garantizar la continuidad del servicio farmacéutico y la estabilidad de una red que abarca

cientos de establecimientos en todo el territorio nacional. La medida busca salvaguardar el acceso a medicamentos esenciales para la población, evitando la posible afectación que implicaría la injerencia de actores externos con intereses ajenos al bienestar colectivo.

La aspiración de Abadía, Tapia y Toro de controlar La Rebaja generó con-

troversia y preocupación, debido a sus antecedentes y la sombra de posibles conflictos de interés. La decisión del Ministerio de Salud, por lo tanto, se interpreta como un mensaje claro de que el gobierno no permitirá la apropiación indebida de bienes que deben estar al servicio de la ciudadanía.

Con el control en manos del Ministerio de

Salud, se abre un nuevo capítulo para Drogas La Rebaja, enfocado en su fortalecimiento como prestador de servicios farmacéuticos y su contribución al sistema de salud colombiano. La prioridad será garantizar el acceso a medicamentos a precios justos y la expansión de la cobertura en zonas vulnerables, alejando definitivamente la sombra de la corrupción y el poder paralelo.

¿«Papa Pitufo» Cantará como un canario ante las autoridades?:

¡BOMBAZO EN EL BAJO MUNDO!



Diego Marín Buitrago, alias «Papa Pitufo» es conocido en Colombia como el zar del contrabando

Rafael Camargo Vásquez

El escurridizo capo del narcotráfico y el contrabando, Diego Marín Buitrago, alias «Papa Pitufo», quien fuera recapturado en Portugal a finales de 2024 tras una breve libertad en España, podría estar a punto de dar un giro inesperado en su caso. Fuentes no oficiales sugieren un acercamiento sin precedentes entre el círculo cercano al detenido y las autoridades colombianas – Policía, Ejército y la mismísima DIAN.

¿Se avecina una alianza explosiva que sacudirá los cimientos del crimen organizado? ¿Estaría «Papa Pitufo», acorralado en una prisión portuguesa durante los últimos cinco meses a la espera de su extradición, dispuesto a revelar secretos oscuros a cambio de beneficios judiciales?

La recaptura de Marín Buitrago en diciembre pa-



Los contrabandistas están vinculados al narcotráfico según detección de altas cantidades de dinero decomisadas por las autoridades.

sado puso fin a una polémica libertad provisional en España, donde había sido liberado a pesar de las insistentes peticiones de arresto por parte de Colombia. Ahora, tras las rejas en territorio luso, la sombra de la extradición se cierne sobre él.

Sin embargo, la pregunta que resuena en los círculos judiciales y de inteligencia es: ¿Preferirá «Papa Pitufo» enfrentar la justicia colombiana en solitario o buscará un pacto que implique entregar información crucial sobre las redes de narco-

tráfico y contrabando que durante años dirigió?

La posible colaboración con la Policía, el Ejército y la DIAN abriría un abanico de posibilidades para dismantelar estructuras criminales complejas y recuperar

activos ilícitos. Pero, ¿a qué precio? ¿Qué garantías exigiría el escurridizo capo a cambio de su testimonio? Por el momento, todo son especulaciones y rumores. Lo cierto es que la situación de «Papa Pitufo» en una cárcel portuguesa, lejos de su centro de operaciones, podría ser el detonante de una decisión que impactaría significativamente la lucha contra el crimen organizado en Colombia.

¿Estamos a las puertas de una colaboración histórica o se trata de una cortina de humo? El tiempo, y las posibles filtraciones, nos darán la respuesta a este intrigante enigma del bajo mundo.

Diego Marín Buitrago, alias «Papa Pitufo», ha estado delinquiendo en Colombia por al menos 26 años y posiblemente hasta casi 40 años, donde los respectivos gobiernos, la policía y las fuerzas militares fueron sus cómplices.

¡ESCÁNDALO EN LA JUSTICIA!:

CIRO RAMÍREZ, CEREBRO DE «LAS MARIONETAS», LIBRE BAJO SOSPECHA

Jair Gómez B.

La indignación recorre el país tras conocerse la noticia que ha encendido las redes sociales y los debates judiciales: Ciro Ramírez, señalado como el cerebro detrás del entramado de corrupción conocido como «Las Marionetas», un esquema que desvió la escandalosa suma de 24 mil millones de pesos en contratos públicos, ha sido dejado en libertad.



Ciro Ramírez, señalado como el cerebro detrás del entramado de corrupción conocido como «Las Marionetas»

La justificación esgrimida por la Corte Suprema de Justicia, acusada de derechista ha resonado con incredulidad y rabia: supuestamente, Ramírez «ya no representa un peligro» para la sociedad. Esta afirmación, que contrasta con la magnitud del presunto saqueo a las arcas del Estado, ha desatado una ola de críticas y cuestionamientos sobre la efectividad y la credibilidad del sistema judicial colombiano.

¿Peligro para quién? ¿Para los bolsillos de los contribuyentes que vieron esfumarse miles de millones destinados al desarrollo? ¿Para la confianza ciudadana en las instituciones que deberían garantizar la transparencia y castigar la corrupción? La pregunta flota en el aire, cargada de frustración y un pro-

fundo sentimiento de impunidad.

Ciro Ramírez, cuyo rol como presunto articulador de esta red de corrupción quedó al descubierto en la investigación de «Las Marionetas», ahora camina libremente mientras el eco de los 24 mil millones de pesos desviados sigue resonando en la conciencia colectiva. Este caso, que desnudó la forma en que los tentáculos de la corrupción se infiltran en los contratos públicos, parece ahora diluirse ante una decisión judicial que muchos interpretan como una bofetada a la justicia y una patente para la impunidad.

Las reacciones no se han hecho esperar. Voces de la oposición, analistas

políticos y ciudadanos indignados han manifestado su repudio ante lo que consideran una «licencia para robar», un mensaje perverso que mina la fe en el estado de derecho y alimenta la sensación de que los poderosos pueden eludir las consecuencias de sus actos.

«Aquí no hay justicia, hay licencia para robar», claman pancartas improvisadas en redes sociales, un reflejo del sentir popular ante una decisión que parece priorizar la libertad de un presunto corrupto de alto calibre sobre el resarcimiento del daño causado a la nación.

Este nuevo capítulo en el caso «Las Marionetas» no solo genera interrogantes sobre el futuro del

proceso judicial, sino que también reabre el debate sobre la necesidad urgente de una reforma profunda y efectiva del sistema de justicia en Colombia, capaz de garantizar que los responsables de actos de corrupción de esta magnitud rindan cuentas y que el dinero robado sea recuperado.

Mientras tanto, la sombra de la impunidad se alarga sobre el país, dejando una amarga sensación de que, una vez más, la justicia parece inclinarse ante el poder y el dinero, dejando a los ciudadanos con la dolorosa certeza de que la lucha contra la corrupción sigue siendo una batalla cuesta arriba.

Constancia Histórica
El magistrado Ariel Augusto Torres se apartó

de la decisión señalando que el excongresista del Centro Democrático representa un peligro para la sociedad.

«Respetando la presunción de inocencia, Ramírez es acusado de un concurso de delitos y presuntamente ser el líder de una organización criminal que direccionó contratos desde el DPS y por eso la medida de aseguramiento era necesaria aún hasta el desenlace del caso en la Sala. Retornar a la libertad, su agrupación criminal podría reorganizarse para continuar ejecutando actividades ilícitas contra la administración pública, dando pie para que se afecten gravemente los intereses de la sociedad» afirmó.

La Dolorosa Decadencia de «La Rebeca»:

SÍMBOLO BOGOTANO EN EL OLVIDO

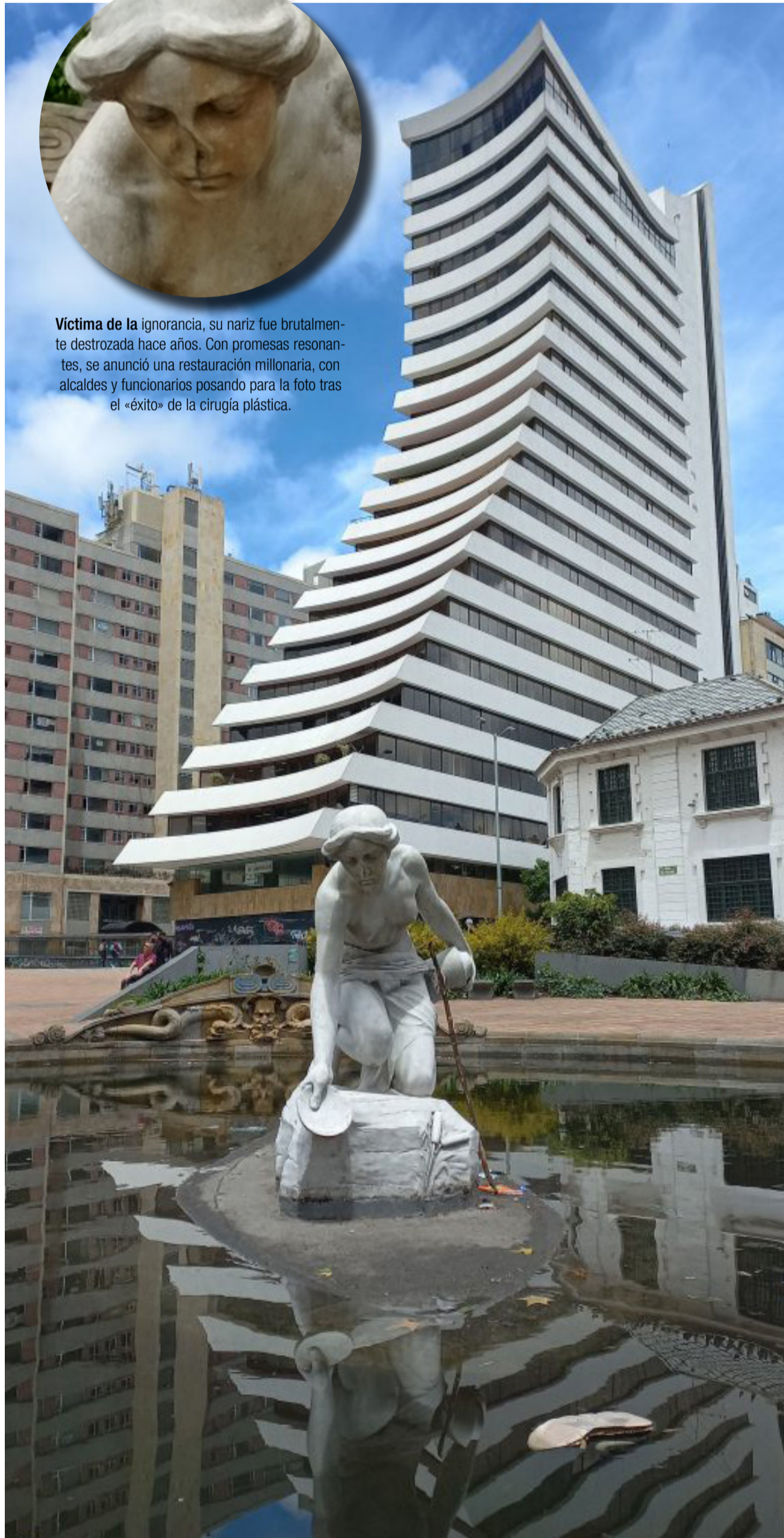
Óscar Javier Ferreira Vanegas

«La Rebeca», una escultura de mármol que evoca la gracia bíblica de una aguadora, se erigió en 1926 bajo el gobierno de Laureano Gómez, atribuyéndose su creación al escultor Roberto Henao Buriticá. Este monumento, ubicado en la plazoleta homónima del sector de San Diego, en el corazón de Bogotá, se alza como un símbolo silente de la ciudad.

Aunque su autoría precisa permanece envuelta en cierta bruma histórica, se sabe que esta copia de la obra francesa de Raoul Vernet fue esculpida por la Marmolería Italiana de Tito Ricci. Su llegada a Colombia desde París fue un encargo del presidente Miguel Abadía Méndez a don Arturo Posada Ucrós y doña María Maldonado. Inicialmente instalada en el Parque Centenario, «La Rebeca» marcó un hito al ser la primera representación pública de un desnudo femenino en la capital, antes de ser trasladada a su actual emplazamiento entre las carreras 12 y 13 con la calle 25, en el barrio San Diego de la localidad de Santa Fe.

Un Lamento de Abandono

Sin embargo, la icónica escultura no es ajena a los embates del tiempo, la contaminación y, lo que es más lacerante, la desidia ciudadana y administrativa. ¿Dónde reside la otrora activa Oficina de Mejoras y Ornato? ¿Y qué destino ha corrido el Instituto Distrital de Pa-



Víctima de la ignorancia, su nariz fue brutalmente destruida hace años. Con promesas resonantes, se anunció una restauración millonaria, con alcaldes y funcionarios posando para la foto tras el «éxito» de la cirugía plástica.

trimonio Cultural (IDPC), la entidad teóricamente garante de la protección y el cuidado de los monumentos y bienes de interés cultural de la ciudad? El IDPC, con la misión de conservar y restaurar el legado cultural en el espacio público bogotano, parece haber olvidado su encomienda. ¿Y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes guarda silencio ante este deterioro?

La pobre Rebeca languidece, añorando los tiempos en que su blancura deslumbraba en el paisaje capitalino. Víctima de la ignorancia, su nariz fue brutalmente destruida hace años. Con promesas resonantes, se anunció una restauración millonaria, con alcaldes y funcionarios posando para la foto tras el «éxito» de la cirugía plástica. Pero tras el flash, el olvido se instaló nuevamente. Es desgarrador contemplar esta magnífica obra sumida en el abandono más absoluto, sin que nadie alce la voz ni tome acción. Señor Alcalde Carlos Fernando Galán, ¡rescate a la Rebeca de su tristeza!

«La Rebeca», la primera escultura de desnudo femenino que desafió las convenciones en el centro de Bogotá. Foto Primicia Diario.

¡Muévete Colombia!

LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO FÍSICO VAN MÁS ALLÁ DE LA FIGURA

En una sociedad cada vez más sedentaria, donde las pantallas y las largas jornadas laborales nos atrapan en un ciclo de inactividad, la importancia del ejercicio físico emerge como un faro de salud y bienestar integral. Lejos de ser una mera herramienta para esculpir el cuerpo, la actividad física regular se erige como un pilar fundamental para prevenir enfermedades, mejorar el estado de ánimo y potenciar nuestra calidad de vida en todas las etapas.

Un escudo contra las enfermedades: La ciencia es contundente: el ejercicio físico es un poderoso aliado en la prevención de numerosas enfermedades crónicas no transmisibles, que representan una de las principales causas de morbilidad y mortalidad en Colombia y a nivel global. Desde enfermedades cardiovasculares, como la hipertensión y el infarto, hasta la diabetes tipo 2, pasando por ciertos tipos de cáncer (colon, mama) y la osteoporosis, la actividad física regular fortalece nuestro sistema inmunológico y optimiza el funcionamiento de nuestro organismo.

Mente sana en cuerpo sano: Los beneficios del ejercicio trascienden



La tradicional **Subida a Monserrate** en Bogotá se erige como un ejercicio masivo que impulsa significativos avances en la salud de sus participantes. Esta actividad física, arraigada en la cultura capitalina, promueve el bienestar y la conexión con la naturaleza.

lo puramente físico. Al mover nuestro cuerpo, liberamos endorfinas, neurotransmisores asociados con la sensación de placer y bienestar, lo que contribuye a reducir el estrés, la ansiedad y los síntomas de la depresión. La actividad física regular mejora la calidad del sueño, potencia la concentración y la memoria, e incluso se ha asociado con un menor riesgo de desarrollar enfermedades neurodegenerativas como el

Alzheimer. Un abanico de opciones para todos: La buena noticia es que el ejercicio físico no se limita a extenuantes sesiones en el gimnasio. Caminar a paso ligero, bailar, montar en bicicleta, nadar, practicar yoga o pilates, o incluso realizar tareas domésticas activas, son formas válidas y efectivas de incorporar el movimiento a nuestra rutina diaria. Lo importante es encontrar una actividad que disfrutemos y que se adapte a

nuestras capacidades y preferencias. Colombia en movimiento: En nuestro país, iniciativas como las ciclovías dominicales en ciudades como Bogotá, los parques activos y los programas de actividad física promovidos por entidades gubernamentales y organizaciones deportivas, buscan fomentar hábitos saludables y acercar el ejercicio a la población. Sin embargo, aún existe un desafío importante para integrar la actividad físi-

ca de forma regular en la vida cotidiana de todos los colombianos.

El llamado a la acción: Nunca es tarde para empezar a moverse. Incorporar tan solo 30 minutos de actividad física moderada la mayoría de los días de la semana puede generar beneficios significativos para nuestra salud física y mental. Escucha a tu cuerpo, encuentra tu ritmo y ¡ponte en movimiento! Tu bienestar te lo agradecerá.

LA BRONCA CONTRA EDER



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



«Aceptando que el alcalde caleño no entiende a sus gobernados y no ve, ni oye, ni escucha, ni corrige, es necesario buscar otros elementos que pueden haber incidido para ese desplome».

El catastrófico resultado de la encuesta Invamer sobre la favorabilidad del alcalde de Cali, donde apenas obtiene un 31 % de apoyo contra un 57 % de desaprobación, no se puede explicar con la frase ,que tantas veces he usado en otras ocasiones, la de que Eder va de culos y no hay talanquera que lo pare.

Aceptando que el alcalde caleño no entiende a sus gobernados y no ve,

ni oye, ni escucha, ni corrige, es necesario buscar otros elementos que pueden haber incidido para ese desplome.

El primero es la disparidad de esta encuesta con la realizada la semana anterior por Guarumo. Obviamente la seriedad y experiencia de Invamer sepulta las cifras de Guarumo, la empresa donde tiene sus manos el nunca olvidado Victor Muñoz, el hábil y dominante contrastista del gobierno Duque.

Segundo, no puede pasarse un detalle a averiguar más profundamente. Invamer es una empresa de origen paisa y como en ese linaje antioqueño se dan unos odios eternos, habría que preguntar si el hecho del alcalde Eder ser nieto de un Echavarría Olóza-ga, los del grupo Corona, puede haberlos aupado para evitar a la larga que el joven caleño llegue a ser candidato presidencial y meta a esa estirpe en terrenos políticos que

los aristócratas paisas han vetado.

Y tercero, no puede despreciarse la otra hipótesis ,la de que Cali rechaza, como se vio con la Primera Línea, la oligarquía feudal que ha manejado al Valle por siglos.

Y es evidente que el alcalde conjuga tales castas pues en él se unen el crecido patrimonio de los Eder, grupo Manuelita, con los tradicionales Garcés del Grupo Meléndez,

inversionistas tradicionales y mayoritarios en las tierras que rodeaban a Cali.

Todas esas posibilidades hacen un coctel de rechazo que ojalá no vuelva a estallar públicamente, pero que revienta en las encuestas y en demasiadas gentes que parecen haber perdido la esperanza porque a Cali no le aciertan en su conducción y muchos menos en la interpretación de sus sentimientos.



¡Temblor en el Centro Político! Fajardo y Gaviria:

¿PACTO SECRETO PARA DESBANCAR A PETRO?

En un ajedrez político que sacude los cimientos de Colombia, los pesos pesados del centro, Sergio Fajardo y Alejandro Gaviria, han encendido las alarmas con una serie de encuentros cargados de misterio. ¿Se gesta una alianza explosiva para desafiar el poder de Gustavo Petro en las próximas elecciones presidenciales?

Javier Sánchez

Las especulaciones se disparan mientras fuentes cercanas revelan que las reuniones, más allá de limar asperezas del pasado, buscan tejer una estrategia conjunta. El centro político, consciente de su fragilidad tras la división en las pasadas elecciones, clama por unidad. La consigna resuena en los pasillos del poder: «Juntos somos más fuertes».

El contexto político es un hervidero. Fajardo y Ga-



Sergio Fajardo y Alejandro Gaviria



Alejandro Gaviria



Sergio Fajardo

viria, críticos acérrimos del gobierno de Petro, saben que la conformación de alianzas es crucial. Cada voto cuenta, cada apoyo suma, incluso aquellos de sectores aparentemente minoritarios. La aritmética electoral no perdona: la unión hace la fuerza.

Pero, ¿es oro todo lo que reluce? Las decisiones finales aún se cocinan a fuego lento, dependiendo de intrincadas negociaciones y equilibrios de poder. La opinión pública, expectante, observa cada movimiento, cada guiño, cada palabra. La pregunta flota en el aire: ¿será esta la alianza que cambie el rumbo de Colombia?

Mientras tanto, en los pasillos del poder, se tejen estrategias y se miden fuerzas. El centro político, consciente de su debilidad individual, busca consolidarse como una alternativa viable. Las reuniones se suceden, los apoyos se buscan, las alianzas se negocian. El objetivo es claro: construir un proyecto político sólido, capaz de desafiar el statu quo y conquistar el corazón de los colombianos. ¿Lo lograrán? El tiempo lo dirá.

Ahora la apuesta es: ¿Quién encabezarla fórmula presidencial y quién la acompañará como vicepresidente?

¿Ascenso o Precipicio?:

CLAUDIA LÓPEZ, ENTRE LA ALIANZA Y LA ACUSACIÓN

Claudia López vs. Vicky Dávila: La Guerra de Titanes Que Divide a Colombia.

Javier Sánchez

Claudia López, un nombre que resuena con fuerza en los pasillos del poder colombiano, ha labrado su camino en la política con una mezcla de firmeza, controversia y una innegable capacidad para generar titulares. Su trayectoria, marcada por la alcaldía de Bogotá, el Senado y una candidatura vicepresidencial, la consolida como una figura central en el panorama político nacional.

Su paso por la alcaldía de la capital (2020-2023) fue un periodo de contrastes. Enfrentó desafíos monumentales, desde la pandemia hasta complejas problemáticas urbanas, dejando una huella que oscila entre el reconocimiento a su gestión y las críticas por decisiones polémicas. Previamente, su paso por el senado, y su candidatura vicepresidencial en 2018, consolidaron su imagen de política aguerrida y con una agenda clara. López se



Claudia López en campaña algunos seguidores la comparan con Claudia Sheinbaum, presidenta de México.

distingue por su frontalidad, especialmente en su crítica a figuras como Álvaro Uribe Vélez. Su lenguaje directo, a veces áspero, ha generado tanto admiración como rechazo, convirtiéndola en un personaje que no deja indiferente a nadie. Sin embargo, su pragmatismo político también ha quedado en evidencia, al tejer alianzas estratégicas con actores de diferentes espectros ideológicos, priorizando objetivos comunes por encima de las diferencias. Su respaldo a Carlos Fernando Galán en la alcaldía de Bogotá es un

ejemplo de su capacidad para construir puentes y consolidar fuerzas políticas.

Su futuro político es una incógnita fascinante. Su nombre suena con insistencia como potencial candidata presidencial o vicepresidencial, alimentando las especulaciones sobre sus próximos movimientos. Su perfil, que combina una sólida formación académica (doctorado en ciencias políticas) con una experiencia política diversa, la sitúa en una posición privilegiada para aspirar a cargos de alta res-

ponsabilidad. Más allá de su faceta pública, la vida personal de Claudia López también ha sido objeto de atención. Su matrimonio con la senadora Angélica Lozano la ha convertido en un símbolo de la lucha por los derechos LGBTIQ+ en Colombia, desafiando tabúes y abriendo camino para la visibilidad de la diversidad sexual en la política. Sin embargo, la volatilidad de la política colombiana obliga a la cautela. Las alianzas pueden desmoronarse, las opiniones públicas pueden cambiar y los escenarios electorales

son impredecibles. La capacidad de Claudia López para adaptarse a este entorno cambiante, para leer el pulso de la sociedad y para construir consensos será determinante en su futuro político. Lo que es innegable es que su presencia en el debate público seguirá siendo relevante, y que su voz, a menudo aguda y polémica, seguirá resonando en el complejo entramado de la política colombiana.

Rivalidades

El enfrentamiento, entre las precandidatas presidenciales en Colombia, ha escalado hasta alcanzar niveles de acusaciones directas. Claudia López ha denunciado lo que considera «calumnias» y «ataques» por parte de Dávila, mientras que Vicky Dávila ha cuestionado la gestión de López y su estilo de liderazgo. Las redes sociales se han convertido en un campo de batalla virtual, donde seguidores de ambas figuras se enfrentan en un intercambio de opiniones polarizadas.

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:

Luis Ángel Carmona,
Gloria Victoria Chaves,
Oscar Javier Ferreira,
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,
María Claudia Ortega,
Yodirlandi Palechor Salazar,

Janeth Ramírez,
Gerney Ríos González.
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez - Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.
Colombia - Sur América



Norte de Bogotá:

UN LABERINTO OCULTO DE HUMO Y SOMBRAS

Bajo el manto de los cerros orientales y la aparente tranquilidad de los barrios del norte, un mercado subterráneo florece, alimentado por la necesidad, la desesperación y la codicia. El microtráfico, esa metástasis silenciosa, se ha incrustado en el tejido social de localidades como Usaquén, Suba, Chapinero y Barrios Unidos, tejiendo una red invisible pero palpable que impulsa otros delitos y consume vidas.

Aunque las cifras oficiales y los informes policiales ofrecen una visión fragmentada, la realidad en las calles del norte es un mosaico de «ollas» escondidas en callejones, entregas discretas a domicilio y una adaptación constante de las bandas para burlar la ley. La diversidad de sustancias que circulan es un reflejo de una demanda variada y creciente: desde la marihuana que se consume con relativa normalidad en parques y entornos universitarios, hasta la cocaína que alimenta un circuito más exclusivo, y el bazuco, el fantasma químico que carcome los estratos más vulnerables.

Usaquén: En esta localidad, la sombra del microtráfico se ha extendido como una mancha oscura. Ya en 2019, los murmullos de residentes hablaban de bandas que se habían adueñado de ciertos sectores, marcando un punto de inflexión en la seguridad de la zona. Hoy, aunque las autoridades realizan operativos, la sensación de un control territorial por parte de estas organizaciones



No se trata solo de «ollas» y vendedores callejeros, sino de redes con capacidad de adaptación en domicilios, que explotan la vulnerabilidad social y penetran incluso en los entornos educativos. Pilar Bernal Y.

persiste en algunos rincones.

Suba: Conocida, según fuentes no oficiales, como una de las localidades con mayor concentración de «ollas» en la capital, Suba se erige como un epicentro del microtráfico en el norte. La dispersión geográfica y la densidad poblacional ofrecen un caldo de cultivo ideal para la proliferación de estos puntos de venta, que mutan y se esconden ante la presión policial.

Chapinero: La vibrante vida nocturna y la alta concentración de jóvenes convierten a Chapinero en un mercado atractivo para el microtráfico de marihuana. Las estadísticas de consumo sitúan a esta localidad por encima del promedio de la ciudad, lo que ha encendido

las alarmas de las autoridades y la ha convertido en un foco prioritario de intervención.

Barrios Unidos: Aunque la información es menos específica sobre el tipo de droga que se expende, la mención de esta localidad en relación con el microtráfico subraya la extensión del problema a lo largo del norte de la ciudad.

Los Entornos Educativos: Un Semillero de Adicción: La preocupación se agudiza al constatar cómo las redes de microtráfico han tejido sus hilos alrededor de las instituciones educativas. Los operativos en barrios como Contador y Toberín revelaron una escalofriante realidad: jóvenes capturados vendiendo marihuana y cocaína, incluso implementando

un servicio de «entrega a domicilio» para sus compañeros y otros consumidores de la zona. Este fenómeno expone la vulnerabilidad de los menores y la audacia de las bandas para expandir su mercado.

Revelaciones Ocultas

Aunque el miedo y la desconfianza dificultan obtener testimonios directos y verificables, algunos murmullos recogidos en las periferias de los operativos y en conversaciones informales pintan un panorama desolador:

«El Mono» (Consumidor, Suba): «Aquí uno sabe dónde buscar. Siempre hay alguien que vende, en la esquina, en el parque a veces hasta por redes se contacta uno. La necesidad es dura, y esto. Esto la calma por un rato».

«La Flaca» (Vendedora, Usaquén- Santa Bárbara) – Testimonio anónimo recogido en un operativo: «¿Qué más va a hacer uno? No hay trabajo, la vida es cara. Esto es un riesgo, sí, pero da para comer. A veces da miedo la policía, otras veces da más miedo el hambre». Sus ojos reflejan una mezcla de temor y desafío.

«Un Padre Preocupado» (Residente de Chapinero): «Uno ve a los muchachos reunidos en los parques, la mirada perdida. Se siente la tensión, el ambiente pesado. Da miedo por los hijos, uno no sabe qué hacer para protegerlos de esto». Su voz denota angustia e impotencia.

Laberinto

El entramado de la venta de drogas en el norte de Bogotá es complejo y multifacético. No se trata solo de «ollas» y vendedores callejeros, sino de redes con capacidad de adaptación, que explotan la vulnerabilidad social y penetran incluso en los entornos educativos. La falta de un mapa exhaustivo y la naturaleza dinámica de este fenómeno dificultan una solución definitiva.

Mientras las autoridades continúan sus esfuerzos, la realidad en las calles del norte sigue marcada por el humo denso de la ilegalidad y las sombras de un negocio que destruye vidas y corroe el tejido social, recordándonos que la aparente calma de los barrios residenciales puede esconder un laberinto oscuro y peligroso.

¿Lucho Herrera, Autor Intelectual del Horror Paramilitar?

TESTIMONIOS DE SICARIOS SACUDEN AL ÍDOLO



Lucho Herrera el ex ciclista y hoy empresario.

Un escalofriante giro judicial desentierra un crimen de 2002 en Fusagasugá, señalando al legendario ex ciclista Lucho Herrera como el presunto cerebro detrás del secuestro y asesinato de cuatro vecinos, acusados falsamente de ser guerrilleros. La Fiscalía General de la Nación ha iniciado una investigación formal, ordenando la inspección de una finca y posibles exhumaciones, mientras el «Jardinerito» niega vehementemente su implicación.

La apacible Fusagasugá revive una pesadilla de hace más de dos décadas con la reapertura del caso de la desaparición y muerte de Gonzalo Guerrero Jiménez, Víctor Manuel Rodríguez Martínez,

José del Carmen Rodríguez Martínez y Diuviseldo Torres Vega. La clave para este estremecedor resurgimiento reside en la reciente condena al exparamilitar Luis Fernando Gómez Flores, alias «Yojitos», quien, junto a otros ex sicarios, ha implicado directamente al ícono del ciclismo colombiano, Lucho Herrera.

Según los testimonios que ahora cimientan la investigación, Herrera habría pagado 40 millones de pesos y entregado fotografías de las víctimas a los paramilitares, ordenando su ejecución bajo la falsa acusación de ser colaboradores de la guerrilla. El relato de los exparamilitares describe un operativo macabro: el secuestro de los cuatro hombres desde una ga-

llera por individuos vestidos como agentes del DAS, su traslado a una finca en Sylvania, presuntamente propiedad de Herrera, y su brutal asesinato y desmembramiento.

La justicia no ha tardado en reaccionar. El juzgado que sentenció a «Yojitos» compulsó copias a la Fiscalía, exigiendo una investigación exhaustiva sobre la presunta participación del «Jardinerito» en los delitos de desaparición forzosa y homicidio agravado. La Fiscalía ha tomado cartas en el asunto, iniciando una investigación formal contra el excampeón de la Vuelta a España y ordenando la recolección de pruebas, incluyendo la inspección de la finca en Sylvania y la posibilidad

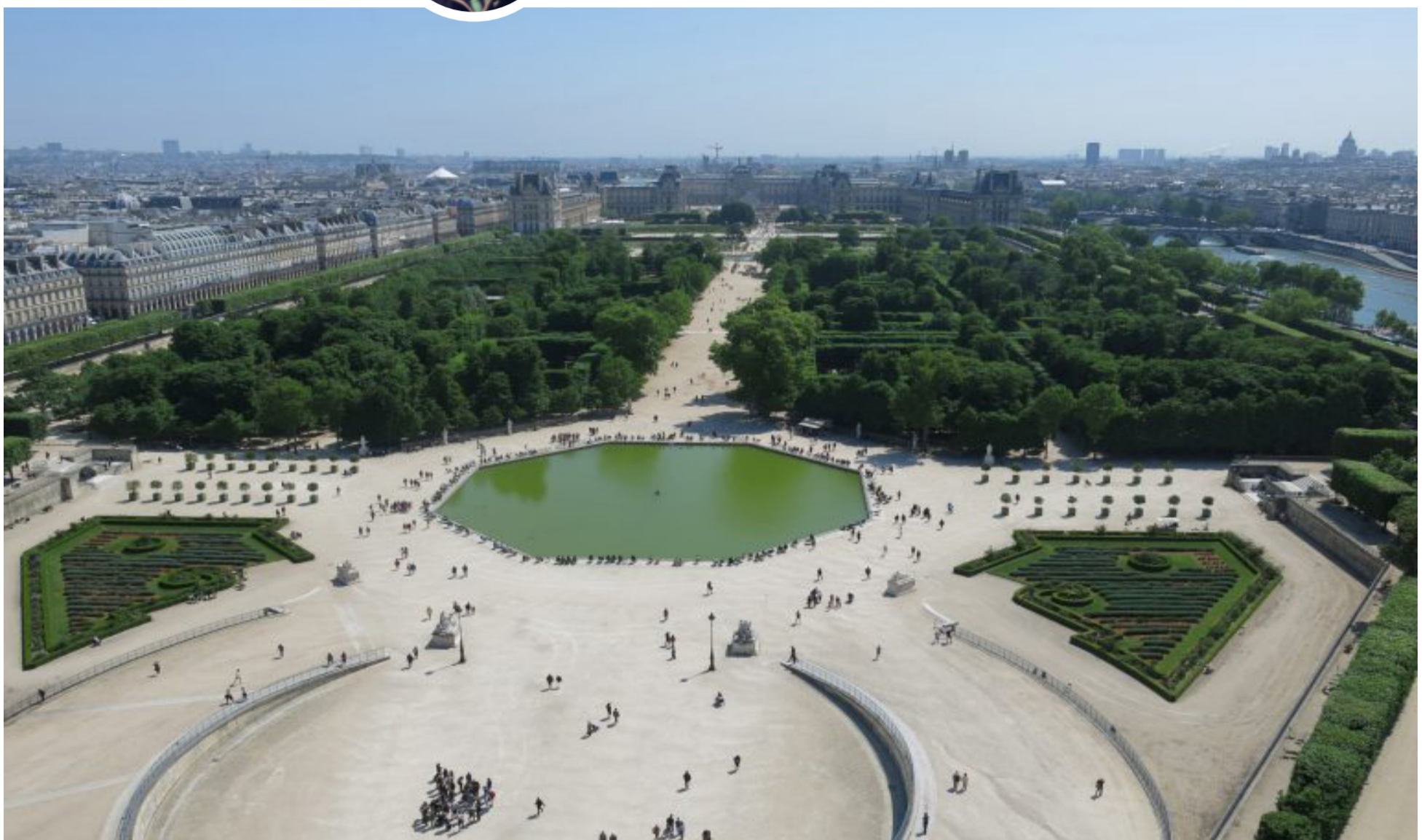
de exhumar los restos de las víctimas. Ante la tormenta judicial, Lucho Herrera ha negado rotundamente las acusaciones, ofreciendo su colaboración con la justicia y proclamándose inocente. Su defensa ya coordina su presentación ante la Fiscalía para esclarecer su posición. Sin embargo, el testimonio desgarrador de los familiares de las víctimas añade una capa de dolor a la incredulidad. Un sobrino recordó el secuestro de uno de sus tíos, mientras que el hermano de otros dos, un intendente de la policía, niega cualquier vínculo de sus familiares con la guerrilla y desconoce motivos para que Herrera deseara su muerte, incluso señalando que algunos trabajaban en su finca.

«Jamás he pertenecido a organizaciones criminales ni he pretendido causar daño a persona alguna. Rechazo de manera enfática las imputaciones que pretenden enlodar mi nombre y mi trayectoria como ciudadano, trabajador y padre de familia» afirmó Herrera. La Fiscalía se adentra en un laberinto de testimonios y posibles evidencias. La inspección de la finca en Sylvania se antoja crucial para corroborar la versión de los exparamilitares. La sociedad colombiana observa con atención este caso que enfrenta a un ídolo nacional con las sombras de un pasado violento, esperando que la verdad, por dolorosa que sea, finalmente salga a la luz. El camino hacia la justicia apenas comienza.

LOS JARDINES DE LAS TULLERÍAS



María Angélica Aparicio P.



El palacio del Louvre y los jardines de las Tullerías París Francia

La historia de los Jardines de las Tullerías en París se entrelaza trágicamente con la furia y la sinrazón de momentos históricos convulsos, demostrando cómo la ira puede llevar a la destrucción de valiosos patrimonios, mientras que la naturaleza, con su inherente capacidad de recuperación, puede persistir incluso ante la devastación humana.

Originalmente concebidos como parte del ambicioso proyecto de Catalina de Médicis en el siglo XVI para construir el Palacio de las Tullerías —un elegante capricho rena-

centista que reemplazó una modesta casa—, los jardines nacieron como un complemento natural a la grandiosa residencia. El rey Luis XIV, visionario y amante del arte, expandió el palacio con la intención de convertirlo en un emblema de París, destinándolo en un principio a la difusión cultural, acogiendo música, teatro y ópera, e incluso sirviendo como residencia y taller para artistas.

Sin embargo, el estallido de la Revolución Francesa marcó un punto de inflexión sombrío. Luis XVI y María Antonieta, trasladados forzosamen-

te al Palacio de las Tullerías, se encontraron con la presencia de cortesanos y artistas, lo que desató la cólera real. Pero fue en los espléndidos jardines frontales donde se manifestaron las primeras agitaciones revolucionarias. Aquel oasis verde, la primera zona de esparcimiento natural en París, creado con esmero y dedicación, fue atropellado por la multitud enfurecida en su camino hacia el rey y la reina. La venganza y la rabia ciega prevalecieron sobre la apreciación de la belleza y la historia, causando destrozos irreparables en un espacio que repre-

sentaba arte y paciencia. Paradójicamente, los jardines encontraron un respiro durante la época de Napoleón Bonaparte, quien no solo los respetó sino que incluso los embelleció. Sin embargo, la furia destructiva resurgió en 1871, cuando ciudadanos atacaron con saña tanto los jardines, que habían sobrevivido a reformas y al tiempo, como el propio Palacio de las Tullerías. El edificio imperial fue saqueado, destruido e incendiado hasta sus cimientos, sin dejar posibilidad de reconstrucción. Milagrosamente, los jardines resistieron a esta nueva

ola de violencia. Tras la demolición del palacio, manos expertas se dedicaron a la recuperación de las flores, el césped y las esculturas. Tres siglos después de su concepción, los Jardines de las Tullerías se erigen hoy como una frontera natural y hermosa del renombrado Museo del Louvre, constituyéndose en una zona de apreciable belleza que revitaliza el corazón de París. Su historia es un testimonio elocuente de la fragilidad del patrimonio ante la ira humana y, a la vez, de la tenacidad y la capacidad regenerativa del mundo natural.

Actualidad del Cónclave:

UNA IGLESIA PARA EL SIGLO XXI

En los pasillos del Vaticano, el aire se siente denso, no tanto por la inminencia de un cambio, sino por la magnitud de lo que representa. La Iglesia católica, según el Anuario Pontificio de 2024, con más de 1.420 millones de fieles en el mundo, se acerca a un punto de inflexión. El próximo cónclave no será simplemente la elección de un nuevo Papa: será una encrucijada histórica para definir qué rostro ofrecerá la Iglesia al siglo XXI.

¿Una Iglesia dividida?

Aunque el lenguaje mediático suele presentar una «guerra» entre conservadores y progresistas, la realidad es más compleja. Existe, sí, una tensión palpable entre dos sensibilidades eclesiales. Por un lado, sectores que defienden una visión más doctrinal, centralista y fiel a las formas tradicionales; por otro, quienes impulsan una pastoral más cercana a las realidades humanas, descentralizada y en diálogo con la modernidad.

Esta división se expresa claramente en debates recientes como la bendición de parejas en situación irregular (Fiducia Supplicans), la inclusión de personas LGBTQ+, la sinodalidad, el rol de la mujer, y la misa tridentina. No se trata de disputas menores, sino de modelos distintos de vivir la catolicidad, y el próximo cónclave será escenario de esa tensión.

El legado de Francisco

El papa Francisco ha sido una figura disruptiva



Hernán Alejandro Olano García



Cónclave

dentro de la continuidad doctrinal. Su estilo de gobierno, centrado en la misericordia, la periferia y el discernimiento pastoral, ha desatado críticas desde los sectores más conservadores. No por romper la doctrina —que en esencia ha mantenido—, sino por cambiar el acento: de la norma al acompañamiento, del juicio a la inclusión, de la rigidez a la apertura.

Su liderazgo ha promovido una Iglesia «en salida», menos europea, más intercultural, más comprometida con los pobres, el medio ambiente y la justicia global. Sin embargo, esa apertura ha generado resistencias internas. Se le ha acusado de ambigüedad, de debilitar la autoridad doctrinal romana y de ceder terreno a la secularización. Aun así, Francisco ha mantenido el rumbo con determinación, convencido de que el Espíritu Santo se manifiesta

también en los desafíos del tiempo presente.

¿Quién vota, quién decide?

Uno de los datos más significativos del próximo cónclave es que alrededor del 80% de los cardenales electores han sido nombrados por Francisco. Muchos de ellos comparten su sensibilidad pastoral, su visión descentralizadora y su mirada universal. Proviene de todos los continentes, especialmente del Sur global, y están marcados por contextos sociales complejos: violencia, pobreza, persecución o secularización.

Este hecho inclina la balanza hacia un sucesor que garantice cierta continuidad, aunque probablemente con un perfil más equilibrado, capaz de dialogar con los distintos sectores eclesiales. La tradición muestra que los cónclaves buscan figuras conciliadoras, es-

pirituales, con capacidad de gobierno y comunión, más que ideólogos o activistas.

¿Qué se puede esperar del cónclave?

Más que una ruptura, se espera una consolidación de las reformas en curso. La sinodalidad, entendida como participación, escucha y descentralización, será clave. Se buscará una figura que mantenga la orientación de apertura y reforma sin generar nuevas fracturas internas.

También se valorará la capacidad de enfrentar los desafíos más urgentes de la Iglesia y del mundo:

- El fortalecimiento del diálogo interreligioso y del papel de la Iglesia como actor global en temas como migración, justicia, paz, inteligencia artificial y cambio climático.
- La credibilidad moral

ante los escándalos de abusos y corrupción.

- La necesidad de una Iglesia misionera, con capacidad de evangelizar en culturas secularizadas.
- La unidad interna frente a tensiones doctrinales.

Hacia una Iglesia del siglo XXI

La elección de un nuevo papa no es una simple renovación de liderazgo. Es una señal profética. En el contexto global actual —marcado por crisis políticas, transformaciones tecnológicas, conflictos armados y dilemas bioéticos—, la Iglesia católica sigue teniendo una palabra relevante, siempre que sepa pronunciarla con autoridad moral, profundidad espiritual y fidelidad al Evangelio.

La Iglesia del siglo XXI no puede ser simplemente conservadora o progresista. Necesita ser profundamente católica en el sentido etimológico: universal, abierta, dialogante y fiel. Necesita líderes que no teman a las periferias, que no se encierren en las seguridades del pasado ni se disuelvan en los consensos del presente.

El cónclave que se avecina —cuando ocurra— será más que la elección de un pontífice. Será un discernimiento eclesial global sobre el rostro de la Iglesia que el mundo necesita: no una fortaleza sitiada, ni una ONG bienintencionada, sino una madre y maestra que abrace al ser humano con verdad y misericordia.

EL DESTAPE DEL HEGEMÓN MAYOR



Jorge Robledo



Como consecuencia de los aranceles la confianza del consumidor estadounidense está en su nivel más bajo de los últimos doce años.

La muy agresiva decisión de Donald Trump contra los países del mundo de aumentarles los aranceles a las exportaciones de casi todo lo que le venden a Estados Unidos es una de las más duras medidas económicas que haya tomado potencia alguna. Porque además de agredir a China y al puñado de países desarrollados, golpeó a los subdesarrollados.

Y agredió también a los norteamericanos del común, encareciéndoles sus bienes básicos, con lo que se ratifica que es una medida especialmente regresiva.

De estas certezas, y conocida la personalidad de Trump, surge la pregunta: ¿estas medidas, y otras que seguramente vendrán, deben verse como un capricho suyo y del

grupito de magnates que lo rodea, que en cualquier momento pueden echar atrás, o estamos ante un acuerdo estratégico de los mayores poderes de Estados Unidos con el fin de recuperar los muchos espacios perdidos en la competencia global?

Al respecto, el conocido analista colombiano Rodrigo Botero Montoya citó al primer ministro de Canadá, Mark Carney, quien explicó la decisión de Trump sobre los aranceles en los siguientes términos:

«La economía global es hoy fundamentalmente diferente de lo que era ayer... El sistema de comercio global anclado en los Estados Unidos desapareció. Nuestra antigua relación de creciente profundización de la integración con Estados Unidos concluyó. El período

de ochenta años, durante los cuales Estados Unidos asumió la responsabilidad de liderazgo económico global, durante los cuales forjó alianzas basadas en confianza y en respeto mutuo y actuó como el abanderado del libre intercambio de bienes y servicios concluyó. Si bien esto es una tragedia, es también la nueva realidad».

Además, Botero Montoya tituló su artículo en La República «Despedida del Hegemón Benévolo» (Abr.16.25) y concluyó en los mismos términos del primer ministro canadiense: «En menos de tres meses, la nueva administración en Washington ha cuestionado las premisas del orden internacional vigente durante ocho décadas».

Según el diccionario de la Real Academia Espa-

ñola (RAE), Hegemón significa «el que ejerce la hegemonía, supremacía que un Estado ejerce sobre otros, supremacía de cualquier tipo. Sinónimos: Supremacía, superioridad, preeminencia, preponderancia, dominación. Antónimos: Inferioridad, subordinación».

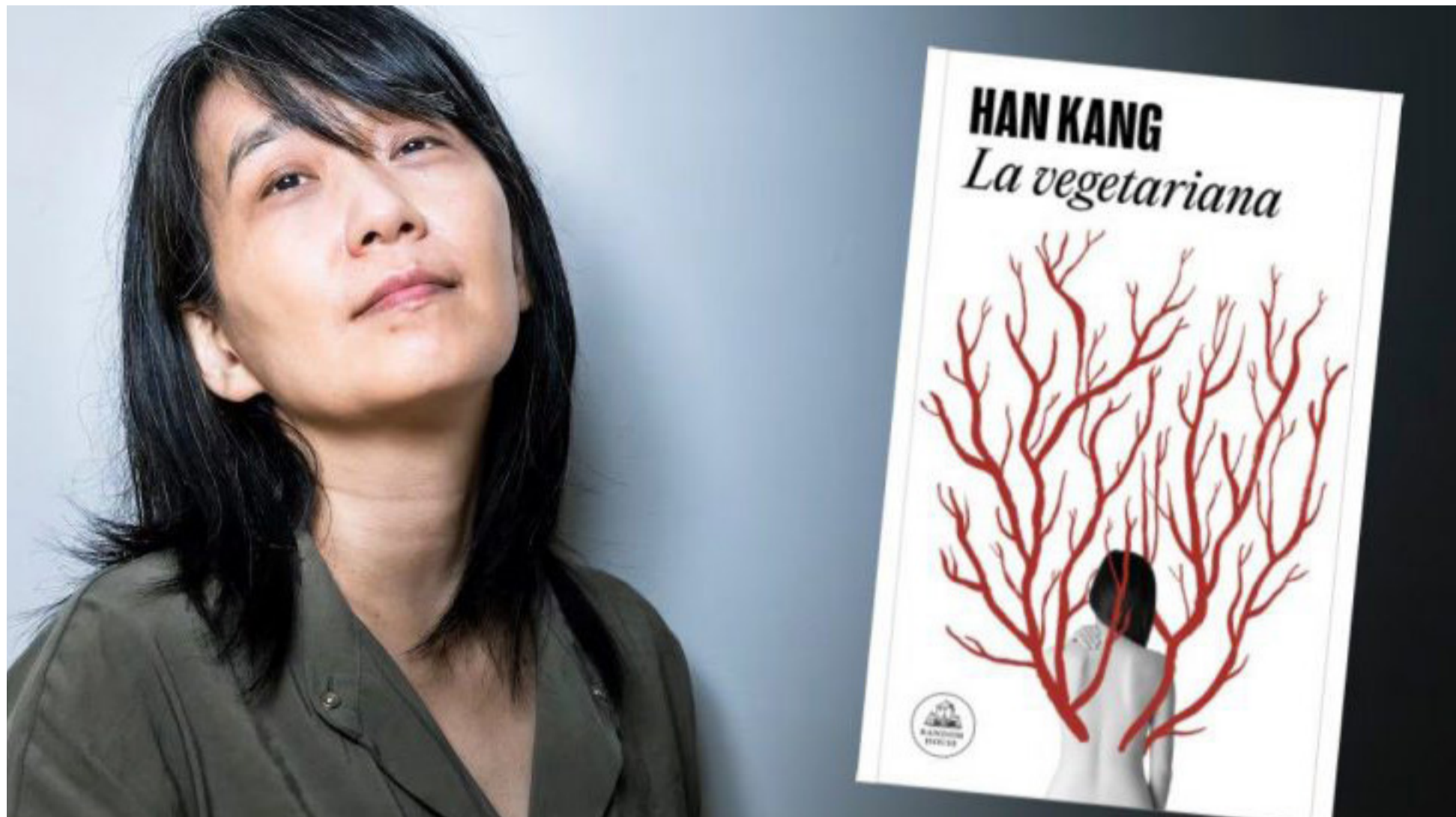
Aunque sea muy discutible el uso de la palabra «benévolo» para calificar a cualquier Hegemón, de lo que están hablando es de lo que viene de parte de Estados Unidos o de lo que pretenden, es decir, de un mundo peor que el que padecemos, con más subdesarrollo en casi todos los países, más desempleo, más informalidad, más pobreza, más hambre, más corrupción y más violencia.

En cuanto al TLC con Colombia, Trump usó un derecho poco co-

nocido que beneficia a Estados Unidos: que la Casa Blanca puede, unilateralmente, empeorarnos a los colombianos lo pactado, como acaba de suceder con los aranceles de importación a Estados Unidos, los cuales cambiaron a su antojo alegando razones de su «seguridad nacional», aun cuando sea una falacia. Así, y como se está viendo, en nada quedó la supuesta «estabilidad» de lo acordado de la que tanto se ufanaron los neoliberales en los días de la llamada negociación. Por razones obvias, debo recordar esta impúdica falsedad de Gustavo Petro: «Latinoamérica, incluida Colombia, se benefician con la política de Trump sobre aranceles». Además de su propósito de engañar a colombianos y latinoamericanos, ¿también sabe menear la cola?

Éxitos Literarios del Primer Trimestre:

COLOMBIA DEVORA ESTAS HISTORIAS



La Vegetariana de Han Kang, es el libro más vendido en Colombia, durante el primer trimestre del 2025

El inicio del 2025 ha traído consigo un interesante panorama en el mundo editorial colombiano, revelando las preferencias de los lectores a través de las listas de los libros más vendidos durante el primer trimestre. Aunque las cifras exactas varían según la librería y el reporte, se pueden identificar algunas tendencias claras y títulos que han conquistado al público.

En la ficción para adultos, la diversidad ha sido la protagonista. Autores nacionales e internacionales han compartido el podio, demostrando un apetito por narrativas que exploran desde complejas relaciones humanas hasta mundos de fantasía. Nombres como Han Kang, con sus intensas

Ficción adultos		
Posición	Título	Autor
1	La vegetariana	Han Kang
2	Los nombres de Feliza	Juan Gabriel Vásquez
3	Cien años de soledad (Edición aniversario)	Gabriel García Márquez
4	En agosto nos vemos	Gabriel García Márquez
5	La clase de griego	Han Kang
6	El libro de Bill	Alexander Robert Hirsch
7	La paciente silenciosa	Alex Michaelides
8	Imposible decir adiós	Han Kang
9	De mí para mí	Nacarid Portal Arráez & Chriss Braund
10	Actos humanos	Han Kang
11	Romper el círculo	Colleen Hoover
12	Los vagabundos de Dios	Mario Mendoza
13	Cadáver exquisito	Agustina Bazterrica
14	Crónica de Una Muerte Anunciada	Gabriel García Márquez
15	La hora azul	Paula Hawkins
16	Victoria	Paloma Sánchez Gárnica
17	La metamorfosis y otros relatos de animales	Franz Kafka
18	Narraciones Extraordinarias	Edgar Allan Poe
19	Virgenes y toxicómanos	Mario Mendoza
20	Tan poca vida	Hanya Yanagihara

Los 20 libros más leídos en Colombia

novelas, Juan Gabriel Vásquez, con su mirada profunda a la historia

colombiana, y el inmortal Gabriel García Márquez, cuyas obras siguen re-

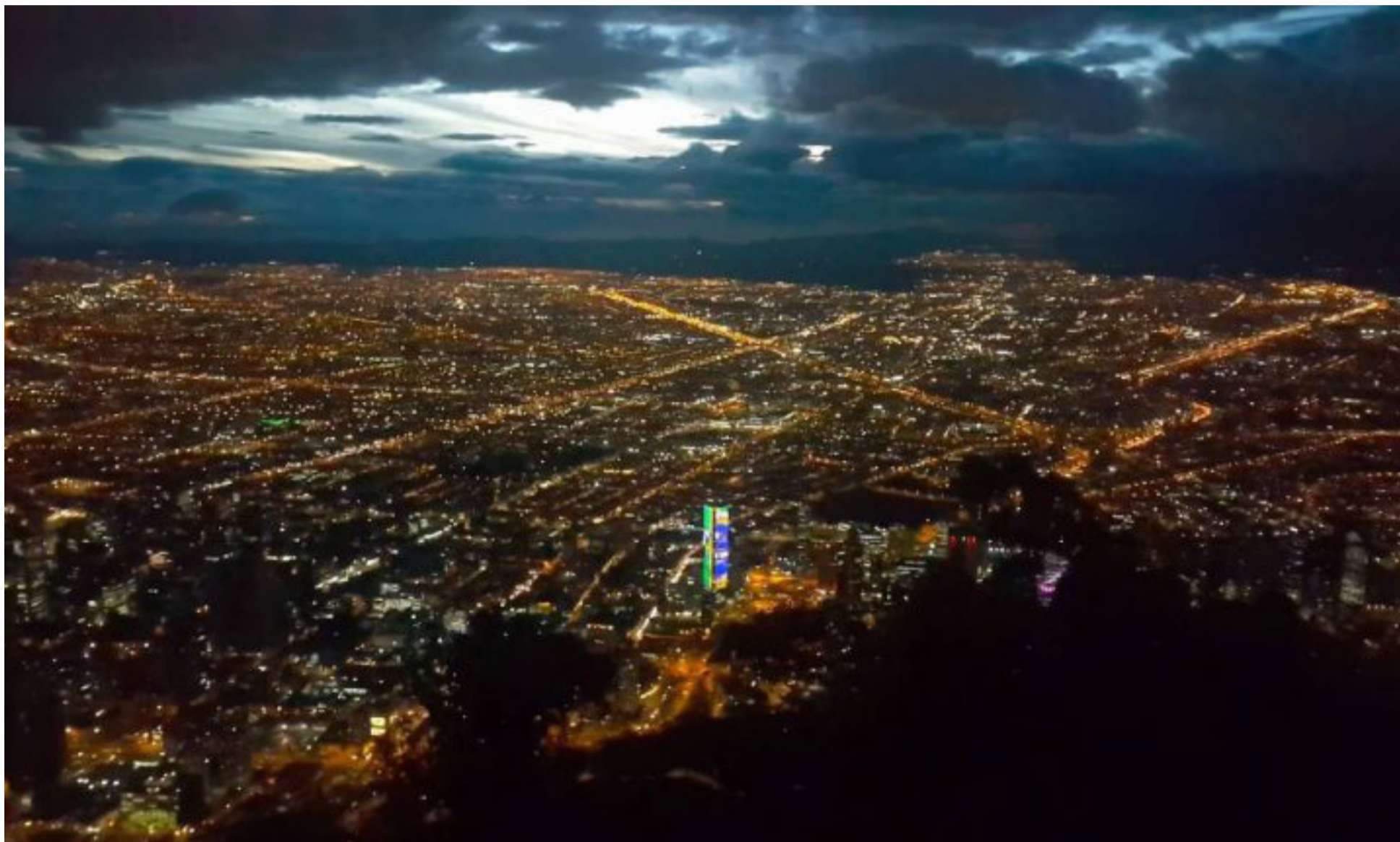
sonando con fuerza, figuran entre los más leídos. También se destaca

la presencia de thrillers psicológicos y novelas románticas que han capturado la atención del público joven adulto.

La no ficción para adultos ha estado marcada por el interés en el desarrollo personal, la psicología y la historia. Títulos como «Cómo mandar a la mierda de forma educada» de Alba Cardalda, con su enfoque en la comunicación asertiva, «Hábitos atómicos» de James Clear, una guía práctica para la transformación personal, y «Cómo hacer que te pasen cosas buenas» de Marian Rojas Estapé, explorando el bienestar emocional, han dominado las listas. La historia de Colombia, de la mano de autores como Diana Uribe, también ha mantenido un lugar importante en las preferencias de los lectores.

El Edén Prohibido de la Élite Bogotana:

NOCHE SIN CENSURA



Mientras la mayoría de los bogotanos descansan, una élite organiza fiestas nocturnas privadas donde el desenfreno es la norma, incluyendo sexo, drogas y alcohol sin restricciones aparentes. Estas reuniones exclusivas contrastan con la tranquilidad de la ciudad dormida.

Julian Orozco

El pulso electrónico de la música retumbaba en la hacienda apartada, un universo paralelo de luces caleidoscópicas y carcajadas desinhibidas, donde la noche había descornado el velo de la compostura. Aquel era un santuario exclusivo, sellado por apellidos de abolengo, cuentas bancarias sin fondo y el tácito pacto del silencio.

Bajo el parpadeo estroboscópico, la escena era un remolino de juventud y rostros maquillados, embriagados por la mezcla

embriagadora de perfumes costosos, sudor y la dulzura química de los cócteles en copas de cristal. El licor añejo, néctar dorado de marcas selectas, fluía torrencialmente, erosionando las últimas defensas y encendiendo una euforia palpable que pronto se metamorfoseaba en deseo.

En la penumbra estratégica, donde la mirada discreta de los empleados invisibles no alcanzaba, se fraguaban encuentros furtivos. La oferta, un susurro cómplice o una insinuación en la penumbra, era tan variada como ilimitada. Pequeños pa-

quetes cambiaban de manos con naturalidad, líneas de polvo blanco desaparecían sobre superficies espejadas y el humo denso de sustancias prohibidas ascendía en volutas efímeras. Allí, las reglas del mundo exterior se evaporaba, dejando paso a un juego tácito de permisividad.

El alcohol y los estimulantes actuaban como un solvente social potente, disolviendo las inhibiciones. Las conversaciones, iniciadas con sonrisas calculadas y frases ingeniosas, se transformaban en jadeos y confidencias al oído. Las pa-

rejas se entrelazaban y se separaban con la misma fluidez con la que las copas eran rellenadas, en una danza hedonista donde la piel buscaba la piel sin reconocer nombres ni linajes. La tensión sexual, casi tangible, impregnaba cada rincón. En la terraza con vistas panorámicas a la ciudad centelleante, dos siluetas se fundían en un abrazo que trascendía la cortesía. En el salón principal, la pista improvisada era un hervidero de movimientos sinuosos, donde manos ávidas exploraban cuerpos ajenos con una libertad desvergonzada. Los baños, santua-

rios efímeros de encuentros prohibidos, resonaban con besos robados y roces fugaces. Sin coreografías ni protocolos, solo la búsqueda visceral del placer, amplificada por el anonimato fugaz de la noche y la certeza tácita del retorno a la fachada impoluta al amanecer. En esa burbuja de privilegio, donde el dinero compraba la licencia para despojarse de toda convención, la élite bogotana celebraba un rito ancestral, desatando sus pulsiones más primarias en una bacanal de carne y olvido, protegida por la distancia social y la cómplice oscuridad.

EL FANTASMA



Cada fin de semana, la magia de Sábados Felices se expande con una nueva entrega de la parodia A Yo Me Lllaman, que, fiel al espíritu del formato original, presenta su propia y encantadora versión Mini, engalanada con un jurado muy especial.

El esperado regreso de Aurelio Cheveroni ha cautivado al público con su ingenio y la entrañable interacción que establece tanto con los pequeños concursantes como con sus compañeros en la mesa de jurados. Pero Mery Moon no se queda atrás en esta edición infantil.

La icónica gata comparte la labor de evaluación con Amparo Gritales, Rey Cui y César Escola, mientras juntos descubren el talento de los niños y los Mini comediantes que buscan conquistar sus corazones con carcajadas en el escenario.

Precisamente este notable retorno ha despertado la curiosidad sobre la mujer que da vida al personaje, una labor que ha desempeñado durante años y que celebra con entusiasmo su vuelta a la pantalla chica cada fin de semana.

¿Quién interpreta a Mery Moon en A Yo Me Lllaman?

La responsable de encarnar a Mery Moon es Nayra Castillo Romero, quien se describe en sus redes sociales como «Actriz, Actriz de doblaje y titiritera. Soy Mary Moon del Club 10». Su perfil digital también alberga numerosos videos junto a su entrañable personaje, así como momentos destacados de su trayectoria.

Con gran alegría, la propia Nayra Castillo anunció su participación en la parodia de Yo Me Llamo, celebrando el regreso, después de una década, del ocurrente personaje que alguna vez flechó el corazón de Aurelio Cheveroni. ¿Será que los veremos compartir escena nuevamente?

La trayectoria de Nayra Castillo es notable, como lo demuestra su nominación a los Premios India Catalina 2025 y sus múltiples galardones previos. Su voz es, sin duda, uno de sus mayores talentos en la industria del entretenimiento.



Ashley Graham

Además de su trabajo vocal, Nayra Castillo ha destacado como actriz en producciones como Los Briceño, faceta que comparte con orgullo en sus redes sociales.

¿Quién es Aurelio Cheveroni? Durante su reciente entrevista en Se Dice de Mí, el público colombiano pudo conocer las perspectivas de diversas figuras vinculadas al carismático lobo de la televisión, desde sus creadores hasta quienes participan en su manejo. Cada noche en Yo Me Llamo Mini, Fernando Rojas es el encargado de dar voz y movimiento a Aurelio Cheveroni. Esta labor la ha desempeñado durante los últimos 27 años, incluso desde la época de Club 10, lo que ha generado una profunda identificación entre él y el personaje. De hecho, mucho antes de vestirse con el traje, ya había cultivado la esencia del lobo.

Jorge Rojas, también su manejador, reveló en el programa de Diva Jessurum que la relación entre el Lobo y los jurados ha sido excepcional, superando cualquier expectativa inicial.

¿Quiénes son los creadores de Aurelio Cheveroni?

Más allá de quienes lo interpretan y manejan, es importante destacar que Aurelio Cheveroni nació de la creatividad de Andrés Huertas y Armando Barbosa, quienes lo concibieron para el programa Club 10. En esta producción, la narrativa presentaba a los personajes como hermanos adoptivos, formando una peculiar familia.

El actor, presentador, cantante y ahora jurado de Yo Me Llamo Mini nació en Estados Unidos y llegó a Colombia con su familia. Sin embargo, en el país vivió la orfandad cuando su padre partió en busca de otra «lobita» y nunca regresó a su lado. Aparentemente, Cheveroni tenía numerosos hermanos, pero forjó su núcleo familiar principalmente con sus compañeros de Club 10, como Juliana Velásquez, a quien conoce desde su infancia, y sus entrañables amigos Mary Moon y Dinodoro, personajes que perduran en la memoria de los colombianos.

Reforma Agraria A Toda Marcha:

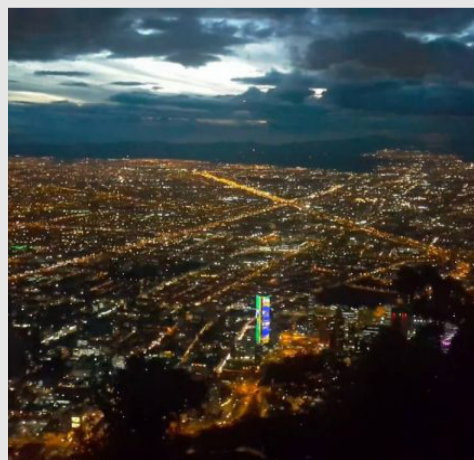
3 MILLONES DE HECTÁREAS PARA EL CAMPO COLOMBIANO



El gobierno Petro avanza en su ambiciosa reforma agraria, alcanzando 600 mil hectáreas entregadas y con la meta de 3 millones. En un hito reciente, 3.000 campesinos del Cesar recibieron 1.900 hectáreas,(fotografía) un paso clave para transformar el campo y beneficiar a víctimas del conflicto.

El Edén Prohibido
de la Élite
Bogotana:

NOCHE SIN CENSURA



MInSalud, Le Arrebata
el Botín A Los Ambiciosos:

¡JAQUE MATE CON DROGAS LA REBAJA!